

Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 Г.ШАЛИ
ШАЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБОУ «СОШ №8 г.Шали Шалинского муниципального района»)

Муниципални учредени «Шелан муниципални кюштан дешаран дакъа»
МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЮКЪАРАДЕШАРАН УЧРЕЖДЕНИ
«ШЕЛА-ГИАЛИН ЮКЪБЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА № 8»
(МБЮУ «Шелан муниципални кюштан Шела-Галин Ююш № 8»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол № 8

от «03» 06 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «СОШ №8 г.Шали

А.С.Ахмарова А.С.Ахмарова

Приказ № 135

от «03» 06 2024г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изобразительное искусство»

Направленность: художественная

Возраст детей: 7 – 11 лет

Срок реализации: 12 дней

Разработала:

Педагог дополнительного
образования: Долтаева М.У.

2024г.

г. Шали

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Уровень программы	3
1.4. Актуальность программы.....	3
1.5. Отличительные особенности и новизна программы.....	3
1.6. Цель и задачи программы.....	3
1.7. Категория учащихся.....	4
1.8. Срок реализации и объем программы.....	4
1.9. Форма и режим занятий.....	4
1.10. Планируемые результаты обучения.....	4

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план.....	5
2.2. Содержание учебного плана программы.....	6

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.....	7
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы...	7

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	8
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	8
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	8
Список литературы.....	9
Приложение 1. Календарный учебный график	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №8 г.Шали».

1.2. Направленность программы. Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства.

1.3. Уровень освоения программы стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015г. № 09-3442).

1.4.Актуальность программы выявления творческих наклонностей обучающихся и приобщению к изобразительному искусству.

Программа «Волшебные кисточки» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное.

1.5.Отличительные особенности: Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б. М. Неменского для общеобразовательных школ и переизданную в 2011 г., ориентирована на программы дополнительного художественного образования детей С.А.Левина «Рисунок и живопись», опубликованные в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, а также ряд других программ художественной направленности. Основным отличием программы является краткосрочность.

1.6.Цель программы:

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи.

Задачи:

1. **Обучающие:** ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации; научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира; научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.

2. **Развивающие:** развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе; развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др.

3. **Воспитательные:** воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

1.7. Категория обучающихся.

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

1.8.Срок реализации и объем программы: программа рассчитана на 12 дней. Объем программы –36часов

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – итоги работы детского объединения может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Режим занятий. Занятия учебных групп проводятся *6 раз в неделю по 3 часа*. Продолжительность занятий-45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты освоения программы:

Будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- свойства красок и графических материалов;
- сформируется потребность в самообразовании и творческой реализации при работе красками и графическими материалами.

Будут уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

Метапредметные:

- развитиевизуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

2.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		все го	теория	практик а	
1	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Личная гигиена.	3	1	2	Беседа
2	Что умеет карандаш?	3	1	2	Опрос
3	Свойства красок.	3	1	2	Опрос
4	Монотипия.	3	1	2	Опрос
5	Граттаж	6	2	4	Опрос
6	Подводное царство.	3	1	2	Опрос
7	Фантазийный цветок.	3	1	2	Опрос
8	Пейзаж.	3	1	2	Опрос
9	Орнамент. Виды орнамента.	6	2	4	Опрос
10	Итоговое занятие.	3		3	Выставка рисунков
6	Итого:	36	11	25	

2.2. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Личная гигиена. -3ч.

Теория: Знакомство обучающихся с программой, правилами поведения и техникой безопасности во время занятий.

Практика: Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Тема 2. Что умеет карандаш?-3ч.

Теория: Беседа о свойствах карандаша.

Практика: Выполнение простых рисунков цветными карандашами.

Тема 3. Свойства красок-3ч.

Теория: Беседа о видах красок, об их свойствах.

Практика: Пробы красок в различных техниках, выполнение простых рисунков.

Тема 4. Монотипия-3ч.

Теория: Знакомство с понятием «Монотипия». Приёмы и материалы, используемые в монотипии. Последовательность выполнения работы.

Практика: Выполнение творческих работ в технике монотипия.

Тема 5. Граттаж-6ч

Теория: Знакомство с техникой «Граттаж». Правильная последовательность ведения работы.

Практика: Выполнение рисунков с крупными деталями в технике «Граттаж»

Тема 6. Подводное царство-3ч.

Теория: Как правильно работать в технике «по-мокрому»

Практика: Выполнение рисунка «Подводное царство» в технике «по-мокрому».

Тема 7. Фантазийный цветок-3ч.

Теория: Чем отличается фантазийный цветок от настоящего.

Практика: Выполнение задания «Фантазийный цветок».

Тема 8. Пейзаж-3ч.

Теория: Значение термина «пейзаж», правила выполнения пейзажа.

Практика: Выполнение задания: «Пейзаж»

Тема 9. Орнамент. Виды орнамента-6ч.

Теория: Что такое орнамент. Виды орнамента: цветочный, геометрический, линейный, в полосе, по кругу.

Практика: Выполнение задания: выполнение орнамента.

Тема 10. Итоговое занятие-3ч.

Практика: Подведение итогов работы. Итоговая аттестация: выставка рисунков.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- текущий контроль знаний (опрос, творческие задания) – по текущей теме;
- итоговый контроль (опрос, выставка рисунков) – по окончании обучения по программе.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- формы:
- выполнение творческих работ.

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

- По окончании смены, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.
- Низкий уровень.** Работа выполнена не в соответствии требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
- Личностные качества учащегося.** Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении практических заданий.
- Средний (допустимый) уровень.** Работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
- Личностные качества учащегося.** Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению практических заданий.
- Высокий уровень.** Работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества. Участвует в конкурсах, занимает призовые места.
- Личностные качества учащегося.** Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению практических заданий.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
- карандаши, краски, кисточки, ножницы, бумага.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3 Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Личная гигиена.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Что умеет карандаш?	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
Свойства красок.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
Монотипия.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
Граттаж	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические

Подводное царство	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические
Фантазийный цветок.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические
Пейзаж.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
Орнамент. Виды орнамента.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические

Список литературы для педагога

- 1.Агеева И.Д.Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие .- М.ТЦ Сфера,2006.-160.
2. Изобразительное искусство. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
- 3.Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. — М.:
- 4.Уотт Ф.Как научиться рисовать:Универсальное пособие для детей и взрослых/Пер. с англ.М.Д.Лахути.-М.: Росмен- Пресс,2022.-С.96

Список литературы для детей и родителей

- 1.Пухова О. А. Маленький художник,или Рисую сам.-Ростов-на-Дону:Феникс,2008.-с.81-98
- 2.Уотт Ф.Я умею рисовать/Пер.санг.О.Солодовниковой.-М.:РОСМЭН-ИЗДАТ,2004.-С.96
- 3.Уотт Ф.Как научиться рисовать:Универсальное пособие для детей и взрослых/Пер. с англ.М.Д.Лахути.-М.: Росмен- Пресс,2022.-С.96

Интернет-ресурсы:

- 1.mastersketch.ru
- 2.<https://kopilkaurokov.ru>
- 3.www.artprojekt.ru
- 4.urokizo.ru

8	Стиль и культура оформления программы.		
8.1	Стилистика изложения программы: 1 Официально деловой стиль документа. 2 Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. 3 Оптимальность объема программы. 4 Четкая структура и логика изложения.	Да	

Заключение: (программа рекомендована к реализации).

Ф.И.О. должность эксперта:

Т.М. Эльмурзаев

М.С-М.Юшаева

И.Х-А.Бисултанова

Дата экспертизы: 03.06.2024г.