

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Шали  
Шалинского муниципального района»

---

---

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «24» 08 2022г.

ПРИНЯТА  
решением  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «24» 08 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный художник»  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый**

Возраст обучающихся: 9 - 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Асуханова М.С.

г.Шали  
2022г.

## **Содержание программы:**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

#### **1.2. Направленность программы.**

1.3. Уровень программы.

1.4. Актуальность программы.

1.5. Отличительные особенности и новизна программы.

1.6. Цель и задачи программы.

1.7. Категория обучающихся.

1.8. Срок реализации и объем программы.

#### **1.9. Форма и режим занятий.**

1.10. Планируемые результаты обучения.

### **Раздел 2. Содержание программы.**

2.1. Учебный план.

2.2. Содержание учебного плана программы.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

4.4 календарный учебный график.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

**1.2. Направленность программы.** Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства.

**1.3. Уровень освоения программы:** данная программа разноуровневая, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

### **1.4. Актуальность программы.**

На современном этапе развития общества, когда во многих областях деятельности требуются креативно мыслящие люди, её освоение развивает личность ребенка, формирует социально значимые знания, умения и навыки, воспитывает хороший вкус, учит нестандартно мыслить, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

**1.5. Отличительные особенности:** Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б. М. Неменского для общеобразовательных школ и переизданную в 2011 г., ориентирована на программы дополнительного художественного образования детей С.А.Левина «Рисунки и живопись», опубликованные в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, а также ряд других программ художественной направленности.

Основным отличием программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные материалы.

### **1.6. Цель программы:**

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации;
- научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации;
- обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

**2. Развивающие:** развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе; развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др.

**3. Воспитательные:** воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

### **1.7. Категория обучающихся.**

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

**1.8.Срок реализации и объем программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы –144часа.

### **1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

*Вводное занятие* – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

*Фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися (беседа, показ, объяснение, просмотр видеоматериалов и пособий)

*Индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

*Коллективная* – организация творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (выполнение коллективной творческой работы);

*Групповая* – организация работы в группах;

**Режим занятий.** Занятия учебных групп проводятся два раза в неделю по 2 часа. Всего часов в неделю -4 часа, 1 час- 45 минут, перерыв между занятиями – 5 минут.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Предметные результаты освоения программы:**

##### **Будут знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения:
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;

##### **Будут уметь:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

**Метапредметные:**

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**2. Содержание программы.****2.1. Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	1.Вводный раздел.	4	2	2	

2	1.1. Знакомство с программой. Правила ТБ. Знакомство с материалами. Организация рабочего места.	2	2		Опрос, наблюдение
3	1.2. Свободное рисование с целью выявления способностей и навыков обучающихся.	2		2	Опрос, наблюдение
4	<b>2. Живопись.</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	
5	2.1. Цветовой круг. Основные и составные цвета.	4	2	2	Опрос, наблюдение
6	2.2. Холодные и теплые цвета.	4	2	2	Опрос, наблюдение
7	2.2. Краски осени.	4	1	3	Опрос, наблюдение
8	2.3. По влажной бумаге. Акварель.	4	1	3	Опрос, наблюдение
9	2.4. Подводное царство.	4		4	Опрос, наблюдение
10	2.5. Зимние зарисовки.	4		4	Опрос, наблюдение
11	2.6. Воздушные замки.	2		4	Опрос, наблюдение
12	2.7. Жанры изобразительного искусства.	2	1	1	Опрос, наблюдение
13	2.8. Декоративный натюрморт.	4	1	3	Опрос, наблюдение
14	2.9. Дремучий лес.	4	1	3	Опрос, наблюдение
15	2.10. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	2		2	Опрос, наблюдение
16	<b>3. Графика.</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
17	3.1. Линия, штрих, тон. Пластика линий.	4	1	3	Опрос, наблюдение
18	3.2. Натюрморт. Карандашная графика.	4	1	3	Опрос, наблюдение
19	3.3. Пейзаж. Карандашная графика.	6	2	4	Опрос, наблюдение
20	3.4. Флора и фауна. Карандашная графика.	6	1	5	Опрос, наблюдение

21	3.5. Орнамент. Декоративная графика.	4	1	3	Опрос, наблюдение
22	3.6. Стилизация. Декоративная графика.	4	1	3	Опрос, наблюдение
23	3.7. Буквица. Декоративная графика.	4	1	3	Опрос, наблюдение
24	3.8. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	2		2	Опрос, наблюдение
25	<b>4. Аппликация.</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	
26	4.1. Золотые листья. Обрывная аппликация.	4	1	3	Опрос, наблюдение
27	4.2. Осеннее дерево. Аппликация комочками.	4	1	3	Опрос, наблюдение
28	4.3. Снеговик. Аппликация комочками.	4	1	3	Опрос, наблюдение
29	4.4. Открытка ко Дню Защитника	4	1	3	Опрос, наблюдение
30	4.5. Елочка нарядная. Обрывная и накладная аппликации.	4	1	3	Опрос, наблюдение
31	4.6. Открытка на восьмое марта.	4	1	3	Опрос, наблюдение
32	4.6. Живые облака. Обрывная аппликация.	4	1	3	Опрос, наблюдение
33	4.6. Работа на свободную	2		2	Опрос,
34	тему по желанию детей.				наблюдение
35	<b>5. Нетрадиционная техника.</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>	
36	5.1. Граттаж.	8	2	6	Опрос, наблюдение
37	5.2. Монотипия.	6	1	5	Опрос, наблюдение
38	5.3. Рисование ватными палочками.	6	1	5	Опрос, наблюдение
39	5.4. Скатывание бумаги.	6	1	5	Опрос, наблюдение
40	5.5. Рисование свечкой.	6	1	5	Опрос, наблюдение
41	5.6. Рисование с солью.	4	1	3	Опрос, наблюдение
42	5.7. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	2		2	Опрос, наблюдение
43	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	



## 2.2. Содержание учебного плана программы

### Раздел 1. Вводный раздел.-4ч

**Тема 1.1. Знакомство с программой. Правила ТБ. Знакомство с материалами. Организация рабочего места.-2ч**

**Теория:** ознакомление обучающихся с разделами программы. Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятий. Как правильно организовать свое рабочее место.

**Тема 1.2. Свободное рисование с целью выявления способностей и навыков обучающихся.-2ч**

**Практика:** входной контроль обучающихся через рисование на свободную тему.

### Раздел 2. Живопись.-38ч

**Тема 2.1. Цветовой круг. Основные и составные цвета. -4ч**

**Теория:** что означает понятие «цветовой круг». Различие между основными и составными цветами. Назначение палитры.

**Практика:** смешать на палитре краски с целью получения новых оттенков. Полученными оттенками раскрасить раскраски.

**Тема 2.2. Холодные и теплые цвета.-4ч**

**Теория:** объяснение какие цвета холодные и какие цвета теплые. Почему они так называются.

**Практика:** рисование контрастных рисунков: «Зима - лето», «Весело - грустно».

**Тема 2.3. Краски осени.-4ч**

**Теория:** рассматривание картинок осенних пейзажей, репродукции картин.

**Практика:** смешивание красок теплых оттенков, выполнение пейзажа «Краски осени».

**Тема 2.4. По влажной бумаге. Акварель.-4ч**

**Теория:** как правильно работать в технике «по - мокрому»

**Практика:** Создание акварельного фона. Упражнение в заливках цвета. Промаживание заливок салфетками для создания необычного эффекта.

**Тема 2.5. Подводное царство.-4ч**

**Практика:** выполнение рисунка «Подводное царство» в технике «по-мокрому»

**Тема 2.6. Зимние зарисовки.-4ч**

**Практика:** выполнение акварельными красками рисунка «Зимний пейзаж», используя в основе технику «по-мокрому»

**Тема 2.7. Воздушные замки.-2ч**

**Практика:** выполнение рисунка «Воздушные замки» в технике «по-мокрому»

**Тема 2.8. Жанры изобразительного искусства. 2ч**

**Теория:** рассмотрение основных жанров изобразительного искусства.

**Практика:** легкие наброски в различных жанрах.

**Тема 2.9. Декоративный натюрморт.-4ч**

**Теория:** натюрморт – один из основных жанров в изобразительном искусстве. Выбор материалов для рисунка.

**Практика:** выполнение задания красками «Декоративный натюрморт»

**Тема 2.10. Дремучий лес.-4ч**

**Теория:** правила рисования деревьев. Как правильно нарисовать густой лес.

**Практика:** выполнение задания красками «Дремучий лес»

**Тема 2.11. Рисунок на свободную тему по желанию детей.-2ч**

**Практика:** выбор тематики рисунка по желанию детей. Выполнение работы.

**Раздел3. Графика.-34ч**

**Тема 3.1. Линия, штрих, тон. Пластика линий. -4ч**

**Теория:** что такое графика? Основные средства графики: линия, штрих, тон. Виды линий.

**Практика:** выполнение простых рисунков с использованием линий и тонировки.

**Тема 3.2. Натюрморт. Карандашная графика. -4ч**

**Теория:** Правила тонирования при рисовании предметов натюрморта.

**Практика:** выполнение натюрморта в карандаше.

**Тема 3.3. Пейзаж. Карандашная графика. -6ч**

**Теория:** Правила тонирования при рисовании пейзажа.

**Практика:** выполнения пейзажа в карандаше.

**Тема 3.4. Флора и фауна. Карандашная графика.-6ч**

**Теория:** схема и очередность построения.

**Практика:** рисунок на бумаге цветными карандашами с использованием тонирования.

**Тема 3.5.Орнамент. Декоративная графика. -4ч**

**Теория:** виды орнамента: растительный, геометрический.

**Практика:** составление композиции.

**Тема 3.6. Стилизация. Декоративная графика. -4ч**

**Теория:** понятие «стилизация» как вид художественного образа.

**Практика:** стилизация изображений: от реалистического изображения к различным видам стилизации.

**Тема 3.7.Буквица. Декоративная графика. -4ч**

**Теория:** особенности шрифтового решения при написании букв.

**Практика:** выполнение творческого задания: буквица первой буквы имени.

**Тема 3.8. Рисунок на свободную тему по желанию детей.-2ч**

**Практика:** выполнение творческой работы.

**Раздел 4. Аппликация.-30ч**

**Тема 4.1.Золотые листья. Обрывная аппликация.-4ч**

**Теория:** правила выполнения обрывной аппликации.

**Практика:** выполнение творческой работы: «Золотые листья»

**Тема 4.2. Осеннее дерево. Аппликация комочками.-4ч**

**Теория:** правила выполнения аппликации комочками.

**Практика:** выполнение творческой работы: «Осеннее дерево».

**Тема 4.3. Снеговик. Аппликация комочками.-4ч**

**Теория:** выбор материала для выполнения задания.

**Практика:** выполнение задания: «Снеговик»

**Тема 4.4.Открытка ко Дню Защитника-4ч**

**Теория:** беседа о празднике «День Защитника Отечества». Выбор техники и материалов для изготовления открытки.

**Практика:** изготовление открытки.

**Тема 4.5. Елочка нарядная. Обрывная и накладная аппликации. -4ч**

**Теория:** правила выполнения накладной аппликации. Как сочетать два вида аппликации.

**Практика:** выполнение творческой работы: «Елочка нарядная».

**Тема 4.6. Открытка на восьмое марта.-4ч**

**Теория:** Беседа о Международном празднике «8 марта».

**Практика:** выбор техники и материалов для изготовления открытки.

**Тема 4.6. Живые облака. Обрывная аппликация.-4ч**

**Теория:** повторение материала: виды аппликаций.

**Практика:** выполнение творческой работы в технике обрывной аппликации «Живые облака»

**Тема 4.6. Работа на свободную тему по желанию детей.-2ч**

**Практика:** выполнение рисунка на свободную тему по желанию детей.

**Раздел 5. Нетрадиционная техника.-38ч****Тема 5.1. Граттаж.-8ч**

**Теория:** знакомство с техникой «Граттаж». Правильная последовательность ведения работы.

**Практика:** выполнение рисунков с крупными деталями в технике «Граттаж»

**Тема 5.2. Монотипия.-6ч**

**Теория:** знакомство с понятием «Монотипия». Приемы и материалы, используемые в монотипии. Последовательность выполнения работы

**Практика:** выполнение творческих работ в технике «монотипия».

**Тема 5.3. Рисование ватными палочками.-6ч**

**Теория:** правила использования в рисовании ватных палочек.

**Практика:** выполнение творческих работ в данной технике.

**Тема 5.4. Скатывание бумаги. -6ч**

**Теория:** знакомство с техникой рисования скатанной бумагой.

**Практика:** выполнение творческих работ в данной технике.

**Тема 5.5. Рисование свечкой. -6ч**

**Теория:** правила и последовательность рисования свечкой.

**Практика:** выполнение творческих работ в данной технике.

**Тема 5.6. Рисование с солью.-4ч**

**Теория:** как правильно, и в каких случаях использовать в рисовании соль.

**Практика:** выполнение рисунков акварельными красками с использованием

соли.

### **Тема 5.7. Итоговое занятие. Выставка работ. 2ч**

**Практика:** подведение итогов за год. Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ.

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной контроль (опрос, творческие задания) – в начале года;
- текущий контроль знаний (опрос, творческие задания) – по текущей теме;
- промежуточный контроль (опрос, творческие задания) – по окончании каждого модуля;
- итоговый контроль (опрос, тестирование) – по окончании обучения по программе.

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- тестирование,
- участие в конкурсах;
- выполнение творческих работ.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

- *Низкий уровень.* Работа выполнена не в соответствии требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.

- *Личностные качества учащегося.* Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении практических заданий.

- *Средний (допустимый) уровень.* Работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.

- *Личностные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению практических заданий.

- **Высокий уровень.** Работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества. Участвует в конкурсах, занимает призовые места.

- **Личностные качества учащегося.** Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению практических заданий.

#### **Типовые оценочные материалы для итогового контроля**

Тест состоит из 10 вопросов. 1 правильный ответ равен 1 баллу.

10-8 баллов – высокий уровень

7-6 баллов – средний уровень

Меньше 5 баллов – низкий уровень

Вопросы для тестирования	Условия выполнения
<p><b>1. Узор из повторяющихся элементов, называется</b> а) картина б) орнамент в) вышивка</p> <p><b>2. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет - это...</b> а) архитектура б) живопись в) скульптура</p> <p><b>3. Дощечка, на которой художник смешивает краски - это:</b> а) палитра б) пастель в) мольберт</p> <p><b>4. Выберите холодный цвет:</b> а) синий б) красный в) желтый</p> <p><b>5. Передача различной освещенности объектов или частей предметов в зависимости от разной удаленности от источника света – это...</b> а) конструкция б) светотень в) рефлекс</p> <p><b>6. Что такое пейзаж?</b> а) изображение природы; б) изображение человека в полный рост; в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.</p> <p><b>7. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.</b> а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт</p> <p><b>8. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?</b> а) графика б) скульптура в) кино г) живопись</p> <p><b>9. Сколько цветов можно выделить в радуге?</b></p>	<p>Максимальное время выполнения: на 1 вопрос 5 минут, общее – 50 минут. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления.</p>

<p>а) 5 б) 7 в) 9 г) 13</p> <p><b>10. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...</b></p> <p>а) основными б) составными в) тёплыми г) холодными</p>	
---	--

#### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
- мольберты -15 шт.
- гипсовые фигуры;
- доска;
- карандаши простые, ластик, точилки, карандаши цветные, краски, кисточки, палитры, ножницы, бумага, восковые мелки, свечка;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, принтер.

##### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

##### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

<b>Название учебной темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Название и форма методического материала</b>	<b>Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса</b>
<b>Раздел 1. Азбука рисования.</b>			
1.1. Знакомство с программой. Правила ТБ. Знакомство с материалами. Организация рабочего места.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
1.2. Свободное рисование с целью выявления способностей и навыков обучающихся.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические

		Интернет-ресурсы: urokizo.ru	
2.1. Цветовой круг. Основные и составные цвета.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.2. Холодные и теплые цвета.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.2. Краски осени.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.3. По влажной бумаге. Акварель.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.4. Подводное царство.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.5. Зимние зарисовки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.6. Воздушные замки.	Групповая. Теоретическая	Дидактические пособия:	Словесные Наглядные

	подготовка. Практическая работа.	- Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Практические
2.7. Жанры изобразительного искусства.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.8. Декоративный натюрморт.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.9. Дремучий лес.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.10. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.1. Линия, штрих, тон. Пластика линий.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.2. Натюрморт. Карандашная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические



		Интернет-ресурсы: urokizo.ru	
3.3. Пейзаж. Карандашная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.4. Флора и фауна. Карандашная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.5. Орнамент. Декоративная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.6. Стилизация. Декоративная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.7. Буквица. Декоративная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru <a href="http://www.artprojekt.ru">www.artprojekt.ru</a>	Словесные Наглядные Практические
3.8. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru <a href="http://www.artprojekt.ru">www.artprojekt.ru</a>	Словесные Наглядные Практические

4.1. Золотые листья. Обрывная аппликация.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: <a href="http://urokizo.ru">urokizo.ru</a> <a href="http://www.artprojekt.ru">www.artprojekt.ru</a>	Словесные Наглядные Практические
4.2. Осеннее дерево. Аппликация комочками.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: <a href="http://urokizo.ru">urokizo.ru</a> <a href="http://www.artprojekt.ru">www.artprojekt.ru</a>	Словесные Наглядные Практические
4.3. Снеговик. Аппликация комочками.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: <a href="http://urokizo.ru">urokizo.ru</a> <a href="http://www.artprojekt.ru">www.artprojekt.ru</a>	Словесные Наглядные Практические
4.4. Открытка ко Дню Защитника	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: <a href="http://urokizo.ru">urokizo.ru</a>	Словесные Наглядные Практические
4.5. Елочка нарядная. Обрывная и накладная аппликации.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: <a href="http://urokizo.ru">urokizo.ru</a>	Словесные Наглядные Практические
4.6. Открытка на восьмое марта.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические
4.6. Живые облака. Обрывная аппликация.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы	Словесные Наглядные Практические
4.6. Работа на свободную тему по желанию детей.	Групповая. Теоретическая	Дидактические пособия:	Словесные Наглядные

	подготовка. Практическая работа.	- Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки;	Практические
5.1. Граттаж.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
5.2. Монотипия.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
5.3. Рисование ватными палочками.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
5.4. Скатывание бумаги.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы	Словесные Наглядные Практические
5.5. Рисование свечкой.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
5.6. Рисование с солью.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
5.7. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические



Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 Г.ШАЛИ**  
**ШАЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**  
(МБОУ «СОШ №8 г.Шали Шалинского муниципального района»)

Муниципални учреждения «Шелан муниципални клоштан дешаран дакъа»  
**МУНИЦИПАЛНИ БЮДЖЕТНИ ЮКЪАРАДЕШАРАН УЧРЕЖДЕНИ**  
**«ШЕЛА-ГИАЛИН ЮКЪЪЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА № 8»**  
(МБЮУ «Шелан муниципални клоштан Шела-Галин ЮЮШ № 8»)

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в  
МБОУ «СОШ №8 г.Шали, Шалинского муниципального района»

Экспертное заключение № 18 от «27» 08 2022г.

Эксперт: Халидова Самаи Зайндиевна, зам. директора по МР  
МБОУ «СОШ №8 г.Шали» 