

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8 г.Шали
Шалинского муниципального района»

РАССМОТРЕНО

На заседании
Методического совета
Протокол № 1
от «26» 08 2023г.

ПРИНЯТА

решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ
«СОШ №8 г.Шали»
А.С.Ахмарова
от «31» 09 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный художник»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год.

Составитель программы:

Долтаева Мадина Уматовна

г.Шали

2023г.

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.2. Направленность программы.

1.3. Уровень программы.

1.4. Актуальность программы.

1.5. Отличительные особенности и новизна программы.

1.6. Цель и задачи программы.

1.7. Категория обучающихся.

1.8. Срок реализации и объем программы.

1.9. Форма и режим занятий.

1.10. Планируемые результаты обучения.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план.

2.2. Содержание учебного плана программы.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

4.4 календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы. Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства.

1.3. Уровень освоения программы: данная программа разноуровневая, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

1.4. Актуальность программы.

На современном этапе развития общества, когда во многих областях деятельности требуются креативно мыслящие люди, её освоение развивает личность ребенка, формирует социально значимые знания, умения и навыки, воспитывает хороший вкус, учит нестандартно мыслить, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

1.5. Отличительные особенности: Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б. М. Неменского для общеобразовательных школ и переизданную в 2011 г., ориентирована на программы дополнительного художественного образования детей С.А. Левина «Рисунок и живопись», опубликованные в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, а также ряд других программ художественной направленности.

Основным отличием программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные материалы.

1.6.Цель программы:

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи.

Задачи:

1. Обучающие:

- ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации;
- научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации;
- обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

2. Развивающие: развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе; развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др.

3. Воспитательные: воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Возраст обучающихся: **8-9** лет

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

1.8.Срок реализации и объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы –144 часа.

1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися (беседа, показ, объяснение, просмотр видеоматериалов и пособий)

Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (выполнение коллективной творческой работы);

Групповая – организация работы в группах;

Режим занятий. Занятия учебных групп проводятся два раза в неделю по 2 часа. Всего часов в неделю - 4 часа, 1 час - 45 минут, перерыв между занятиями – 5 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты освоения программы:

Будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;

Будут уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

Метапредметные:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

2. Содержание программы.

2.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	1.Вводный раздел.	4	2	2	

2	1.1. Знакомство с программой. Правила ТБ. Знакомство с материалами. Организация рабочего места.	2	2		Опрос, наблюдение
3	1.2. Свободное рисование с целью выявления способностей и навыков обучающихся.	2		2	Опрос, наблюдение
4	2. Живопись.	38	9	29	
5	2.1. Цветовой круг. Основные и составные цвета.	4	2	2	Опрос, наблюдение
6	2.2. Холодные и теплые цвета.	4	2	2	Опрос, наблюдение
7	2.2. Краски осени.	4	1	3	Опрос, наблюдение
8	2.3. По влажной бумаге. Акварель.	4	1	3	Опрос, наблюдение
9	2.4. Подводное царство.	4		4	Опрос, наблюдение
10	2.5. Зимние зарисовки.	4		4	Опрос, наблюдение
11	2.6. Воздушные замки.	2		4	Опрос, наблюдение
12	2.7. Жанры изобразительного искусства.	2	1	1	Опрос, наблюдение
13	2.8. Декоративный натюрморт.	4	1	3	Опрос, наблюдение
14	2.9. Дремучий лес.	4	1	3	Опрос, наблюдение
15	2.10. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	2		2	Опрос, наблюдение
16	3. Графика.	34	8	26	
17	3.1. Линия, штрих, тон. Пластика линий.	4	1	3	Опрос, наблюдение
18	3.2. Натюрморт. Карандашная графика.	4	1	3	Опрос, наблюдение
19	3.3. Пейзаж. Карандашная графика.	6	2	4	Опрос, наблюдение
20	3.4. Флора и фауна. Карандашная графика.	6	1	5	Опрос, наблюдение

21	3.5.Орнамент. Декоративная графика.	4	1	3	Опрос, наблюдение
22	3.6. Стилизация. Декоративная графика.	4	1	3	Опрос, наблюдение
23	3.7.Буквица. Декоративная графика.	4	1	3	Опрос, наблюдение
24	3.8. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	2		2	Опрос, наблюдение
25	4. Аппликация.	30	7	23	
26	4.1.Золотые листья. Обрывная аппликация.	4	1	3	Опрос, наблюдение
27	4.2. Осеннее дерево. Аппликация комочками.	4	1	3	Опрос, наблюдение
28	4.3. Снеговик. Аппликация комочками.	4	1	3	Опрос, наблюдение
29	4.4.Открытка ко Дню Защитника	4	1	3	Опрос, наблюдение
30	4.5. Елочка нарядная. Обрывная и накладная аппликации.	4	1	3	Опрос, наблюдение
31	4.6. Открытка на восьмое марта.	4	1	3	Опрос, наблюдение
32	4.6. Живые облака. Обрывная аппликация.	4	1	3	Опрос, наблюдение
33	4.6. Работа на свободную	2		2	Опрос,
34	тему по желанию детей.				наблюдение
35	5. Нетрадиционная техника.	38	7	31	
36	5.1. Граттаж.	8	2	6	Опрос, наблюдение
37	5.2. Монотипия.	6	1	5	Опрос, наблюдение
38	5.3. Рисование ватными палочками.	6	1	5	Опрос, наблюдение
39	5.4. Скатывание бумаги.	6	1	5	Опрос, наблюдение
40	5.5. Рисование свечкой.	6	1	5	Опрос, наблюдение
41	5.6. Рисование с солью.	4	1	3	Опрос, наблюдение
42	5.7. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	2		2	Опрос, наблюдение
43	Итого:	144	33	111	

2.2. Содержание учебного плана программы

Раздел 1. Вводный раздел. -4ч

Тема 1.1. Знакомство с программой. Правила ТБ. Знакомство с материалами. Организация рабочего места. -2ч

Теория: ознакомление обучающихся с разделами программы. Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятий. Как правильно организовать свое рабочее место.

Тема 1.2. Свободное рисование с целью выявления способностей и навыков обучающихся. -2ч

Практика: входной контроль обучающихся через рисование на свободную тему.

Раздел 2. Живопись. -38ч

Тема 2.1. Цветовой круг. Основные и составные цвета. -4ч

Теория: что означает понятие «цветовой круг». Различие между основными и составными цветами. Назначение палитры.

Практика: смешать на палитре краски с целью получения новых оттенков. Полученными оттенками раскрасить раскраски.

Тема 2.2. Холодные и теплые цвета. -4ч

Теория: объяснение какие цвета холодные и какие цвета теплые. Почему они так называются.

Практика: рисование контрастных рисунков: «Зима - лето», «Весело - грустно».

Тема 2.3. Краски осени. -4ч

Теория: рассматривание картинок осенних пейзажей, репродукции картин.

Практика: смешивание красок теплых оттенков, выполнение пейзажа «Краски осени».

Тема 2.4. По влажной бумаге. Акварель. -4ч

Теория: как правильно работать в технике «по - мокрому»

Практика: Создание акварельного фона. Упражнение в заливках цвета. Промаживание заливок салфетками для создания необычного эффекта.

Тема 2.5. Подводное царство. -4ч

Практика: выполнение рисунка «Подводное царство» в технике «по-мокрому»

Тема 2.6. Зимние зарисовки. -4ч

Практика: выполнение акварельными красками рисунка «Зимний пейзаж», используя в основе технику «по- мокрому»

Тема 2.7. Воздушные замки. -2ч

Практика: выполнение рисунка «Воздушные замки» в технике «по-мокрому»

Тема 2.8. Жанры изобразительного искусства. 2ч

Теория: рассмотрение основных жанров изобразительного искусства.

Практика: легкие наброски в различных жанрах.

Тема 2.9. Декоративный натюрморт.-4ч

Теория: натюрморт – один из основных жанров в изобразительном искусстве. Выбор материалов для рисунка.

Практика: выполнение задания красками «Декоративный натюрморт»

Тема 2.10. Дремучий лес.-4ч

Теория: правила рисования деревьев. Как правильно нарисовать густой лес.

Практика: выполнение задания красками «Дремучий лес»

Тема 2.11. Рисунок на свободную тему по желанию детей.-2ч

Практика: выбор тематики рисунка по желанию детей. Выполнение работы.

Раздел 3. Графика.-34ч

Тема 3.1. Линия, штрих, тон. Пластика линий. -4ч

Теория: что такое графика? Основные средства графики: линия, штрих, тон. Виды линий.

Практика: выполнение простых рисунков с использованием линий и тонировки.

Тема 3.2. Натюрморт. Карандашная графика. -4ч

Теория: Правила тонирования при рисовании предметов натюрморта.

Практика: выполнение натюрморта в карандаше.

Тема 3.3. Пейзаж. Карандашная графика. -6ч

Теория: Правила тонирования при рисовании пейзажа.

Практика: выполнения пейзажа в карандаше.

Тема 3.4. Флора и фауна. Карандашная графика.-6ч

Теория: схема и очередность построения.

Практика: рисунок на бумаге цветными карандашами с использованием тонирования.

Тема 3.5. Орнамент. Декоративная графика. -4ч

Теория: виды орнамента: растительный, геометрический.

Практика: составление композиции.

Тема 3.6. Стилизация. Декоративная графика. -4ч

Теория: понятие «стилизация» как вид художественного образа.

Практика: стилизация изображений: от реалистического изображения к различным видам стилизации.

Тема 3.7. Буквица. Декоративная графика. -4ч

Теория: особенности шрифтового решения при написании букв.

Практика: выполнение творческого задания: буквица первой буквы имени.

Тема 3.8. Рисунок на свободную тему по желанию детей.-2ч

Практика: выполнение творческой работы.

Раздел 4. Аппликация.-30ч

Тема 4.1. Золотые листья. Обрывная аппликация.-4ч

Теория: правила выполнения обрывной аппликации.

Практика: выполнение творческой работы: «Золотые листья»

Тема 4.2. Осеннее дерево. Аппликация комочками.-4ч

Теория: правила выполнения аппликации комочками.

Практика: выполнение творческой работы: «Осеннее дерево».

Тема 4.3. Снеговик. Аппликация комочками.-4ч

Теория: выбор материала для выполнения задания.

Практика: выполнение задания: «Снеговик»

Тема 4.4.Открытка ко Дню Защитника-4ч

Теория: беседа о празднике «День Защитника Отечества». Выбор техники и материалов для изготовления открытки.

Практика: изготовление открытки.

Тема 4.5. Елочка нарядная. Обрывная и накладная аппликации. -4ч

Теория: правила выполнения накладной аппликации. Как сочетать два вида аппликации.

Практика: выполнение творческой работы: «Елочка нарядная».

Тема 4.6. Открытка на восьмое марта.-4ч

Теория: Беседа о Международном празднике «8 марта».

Практика: выбор техники и материалов для изготовления открытки.

Тема 4.6. Живые облака. Обрывная аппликация.-4ч

Теория: повторение материала: виды аппликаций.

Практика: выполнение творческой работы в технике обрывной аппликации «Живые облака»

Тема 4.6. Работа на свободную тему по желанию детей.-2ч

Практика: выполнение рисунка на свободную тему по желанию детей.

Раздел 5. Нетрадиционная техника.-38ч**Тема 5.1. Граттаж.-8ч**

Теория: знакомство с техникой «Граттаж». Правильная последовательность ведения работы.

Практика: выполнение рисунков с крупными деталями в технике «Граттаж»

Тема 5.2. Монотипия.-6ч

Теория: знакомство с понятием «Монотипия». Приемы и материалы, используемые в монотипии. Последовательность выполнения работы

Практика: выполнение творческих работ в технике «монотипия».

Тема 5.3. Рисование ватными палочками.-6ч

Теория: правила использования в рисовании ватных палочек.

Практика: выполнение творческих работ в данной технике.

Тема 5.4. Скатывание бумаги. -6ч

Теория: знакомство с техникой рисования скатанной бумагой.

Практика: выполнение творческих работ в данной технике.

Тема 5.5. Рисование свечкой. -6ч

Теория: правила и последовательность рисования свечкой.

Практика: выполнение творческих работ в данной технике.

Тема 5.6. Рисование с солью.-4ч

Теория: как правильно, и в каких случаях использовать в рисовании соль.

Практика: выполнение рисунков акварельными красками с использованием

соли.

Тема 5.7. Итоговое занятие. Выставка работ. 2ч

Практика: подведение итогов за год. Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной контроль (опрос, творческие задания) – в начале года;
- текущий контроль знаний (опрос, творческие задания) – по текущей теме;
- промежуточный контроль (опрос, творческие задания) – по окончании каждого модуля;
- итоговый контроль (опрос, тестирование) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- тестирование,
- участие в конкурсах;
- выполнение творческих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

- **Низкий уровень.** Работа выполнена не в соответствии требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
- **Личностные качества учащегося.** Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении практических заданий.
- **Средний (допустимый) уровень.** Работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
- **Личностные качества учащегося.** Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению практических заданий.

- **Высокий уровень.** Работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества. Участвует в конкурсах, занимает призовые места.

- **Личностные качества учащегося.** Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению практических заданий.

Типовые оценочные материалы для итогового контроля

Тест состоит из 10 вопросов. 1 правильный ответ равен 1 баллу.

10-8 баллов – высокий уровень

7-6 баллов – средний уровень

Меньше 5 баллов – низкий уровень

Вопросы для тестирования	Условия выполнения
1. Узор из повторяющихся элементов, называется а) картина б) орнамент в) вышивка 2. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет - это... а) архитектура б) живопись в) скульптура 3. Дощечка, на которой художник смешивает краски - это: а) палитра б) пастель в) мольберт 4. Выберите холодный цвет: а) синий б) красный в) желтый 5. Передача различной освещенности объектов или частей предметов в зависимости от разной удаленности от источника света – это... а) конструкция б) светотень в) рефлекс 6. Что такое пейзаж? а) изображение природы; б) изображение человека в полный рост; в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека. 7. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы. а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт 8. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства? а) графика б) скульптура в) кино г) живопись 9. Сколько цветов можно выделить в радуге?	Максимальное время выполнения: на 1 вопрос 5 минут, общее – 50 минут. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления.

а) 5 б) 7 в) 9 г) 13 10. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют... а) основными б) составными в) тёплыми г) холодными	
--	--

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
- мольберты -15 шт.
- гипсовые фигуры;
- доска;
- карандаши простые, ластик, точилки, карандаши цветные, краски, кисточки, палитры, ножницы, бумага, восковые мелки, свечка;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, принтер.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Азбука рисования.			
1.1. Знакомство с программой. Правила ТБ. Знакомство с материалами. Организация рабочего места.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
1.2. Свободное рисование с целью выявления способностей и навыков обучающихся.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические

		Интернет-ресурсы: urokizo.ru	
2.1. Цветовой круг. Основные и составные цвета.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.2. Холодные и теплые цвета.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.2. Краски осени.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.3. По влажной бумаге. Акварель.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.4. Подводное царство.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.5. Зимние зарисовки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.6. Воздушные замки.	Групповая. Теоретическая	Дидактические пособия:	Словесные Наглядные

	подготовка. Практическая работа.	- Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Практические
2.7. Жанры изобразительного искусства.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.8. Декоративный натюрморт.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.9. Дремучий лес.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
2.10. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.1. Линия, штрих, тон. Пластика линий.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.2. Натюрморт. Карандашная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические

		Интернет-ресурсы: urokizo.ru	
3.3. Пейзаж. Карандашная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.4. Флора и фауна. Карандашная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.5.Орнамент. Декоративная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.6. Стилизация. Декоративная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
3.7.Буквица. Декоративная графика.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru www.artprojekt.ru	Словесные Наглядные Практические
3.8. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru www.artprojekt.ru	Словесные Наглядные Практические

4.1. Золотые листья. Обрывная аппликация.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru www.artprojekt.ru	Словесные Наглядные Практические
4.2. Осеннее дерево. Аппликация комочками.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru www.artprojekt.ru	Словесные Наглядные Практические
4.3. Снеговик. Аппликация комочками.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru www.artprojekt.ru	Словесные Наглядные Практические
4.4. Открытка ко Дню Защитника	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
4.5. Елочка нарядная. Обрывная и накладная аппликации.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
4.6. Открытка на восьмое марта.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические
4.6. Живые облака. Обрывная аппликация.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы	Словесные Наглядные Практические
4.6. Работа на свободную тему по желанию детей.	Групповая. Теоретическая	Дидактические пособия:	Словесные Наглядные

	подготовка. Практическая работа.	- Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки;	Практические
5.1. Граттаж.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
5.2. Монотипия.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
5.3. Рисование ватными палочками.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
5.4. Скатывание бумаги.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы	Словесные Наглядные Практические
5.5. Рисование свечкой.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
5.6. Рисование с солью.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
5.7. Рисунок на свободную тему по желанию детей.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические