

Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 Г.ШАЛИ**  
**ШАЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**  
(МБОУ «СОШ №8 г.Шали Шалинского муниципального района»)

Муниципални учредени «Шелан муниципални клоштан дешаран дакъа»  
**МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЮКЪАРАДЕШАРАН УЧРЕЖДЕНИ**  
**«ШЕЛА-ГИАЛИН ЮКЪБЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА № 8»**  
(МБЮУ «Шелан муниципални клоштан Шела-Галин ЮЮШ № 8»)

Согласовано  
на заседании  
Управляющего совета  
МБОУ «СОШ №8 г. Шали»  
Протокол № 1 от 26 08.2023г.

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 22.08.2023г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**основного общего образования**  
**«Культура речи»**  
**8-9 классов**

г. Шали 2023г

## Культура речи

### 1. Планируемые результаты освоения внеурочного курса.

#### Основная цель курса:

- повысить уровень культуры речи учащихся, сформировать у них необходимые практические навыки по овладению нормами русского литературного языка;
- развивать умение видеть в собственной речи, речи собеседников, выступающих по радио и телевидению отступления от нормы русского литературного языка;
- формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной речи.

Формы занятий: лекции, семинары, практикумы, конкурсы, редактирование текстов, зачеты и контрольные работы. Учащимся предоставляется возможность выступить с устными выступлениями, сообщениями по различным темам, пользоваться словарями-справочниками, вести работу по устранению ошибок. Программа курса построена на дополнении и углублении базового образования.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений.

В результате изучения курса учащиеся должны знать:

- признаки и особенности правильной речи;
- знать основные типы словарей русского языка и уметь ими пользоваться;
- виды речевых ошибок и недочетов.

Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- владеть приемами редактирования текста;
- находить и исправлять речевые ошибки и недочеты.

В ходе изучения курса школьниками должны быть достигнуты следующие результаты:

- приобретение навыков культуры общения;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- овладение нормами русского литературного языка;
- формирование коммуникативной грамотности;
- развитие логического мышления, самостоятельности.

Теоретический и практический материал программы курса позволяет научить учащихся свободно владеть стилистическими нормами языка и подготовить их к итоговой аттестации.

В учебном плане школы на 2023-2024 учебный год предусмотрено по 1 ч. (34 ч. в год) для внеурочной деятельности по русскому языку в 8-9 классах на изучение разделов русского языка, посвященных языковым нормам, коммуникативным и нормативным аспектам культуры речи.

### 2. Содержание программы внеурочного курса

#### 8 КЛАСС (34 ч)

##### Языковая норма и ее виды

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.



Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

#### Культура речи

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

#### Коммуникативный аспект культуры речи

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

*Звуковая сторона русской речи.* Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

*Выразительные возможности русского словообразования.* Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

*Лексическое богатство русского языка.* Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов,



антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

*Грамматические средства выразительности речи.* Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). Уместность речи. Стилистая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

#### 9 КЛАСС (34 ч)

##### Нормативный аспект культуры речи

Правильность речи. Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

*Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.* Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

*Лексические нормы.* Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг (*крутой, клевый* и т.п.) и отношение к нему.

*Грамматические нормы.* Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

*Интонационные нормы.* Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

*Орфографические нормы.* Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

*Пунктуационные нормы.* Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.



### 3. Тематическое планирование.

#### 8 КЛАСС (34 Ч)

| №<br>п/п | Разделы, темы                                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2      | Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка.                                 |
| 3-4      | Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи.                                 |
| 5-6      | Выбор и организация языковых средств в речевом общении. Основные требования к речи.      |
| 7-8      | Точность речи. Точность словоупотребления.                                               |
| 9-10     | Ясность речи. Правильное использование лексики.                                          |
| 11-12    | Логичность речи. Композиция речи.                                                        |
| 13-14    | Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы.                             |
| 15-16    | Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.                      |
| 17-18    | Словарный запас человека и источники его пополнения.                                     |
| 19-20    | Выразительность речи.                                                                    |
| 21-22    | Выразительные возможности русского словообразования.                                     |
| 23-24    | Индивидуально-авторские новообразования.                                                 |
| 25-26    | Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.                 |
| 27-28    | Основные виды поэтических тропов.                                                        |
| 29-30    | Стилистические фигуры русского синтаксиса.                                               |
| 31-32    | Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания. |
| 33-34    | Зачетная работа. Тест.                                                                   |

#### 9 КЛАСС (34 Ч)

| №<br>п/п | Разделы, темы.                                                                                           |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2      | Правильность речи, соответствие её литературным нормам.                                                  |
| 3-4      | Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения.                  |
| 5-6      | Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке.                    |
| 7-8      | Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения. |
| 9-10     | Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.              |
| 11-12    | Нормативное употребление форм слова.                                                                     |
| 13-14    | Нормативное употребление форм слова.                                                                     |
| 15-16    | Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.                                  |
| 17-18    | Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений.        |
| 19-20    | Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.                                  |
| 21-22    | Основные элементы интонации. Роль интонации в передаче смысла речи                                       |

|       |                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.                                           |
| 23-24 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания.                                             |
| 25-26 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания.                                             |
| 27-28 | Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. |
| 29-30 | Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.                                  |
| 31-32 | Редактирование, совершенствование текстов с опорой на полученные знания                               |
| 33-34 | Зачётная работа. Тест.                                                                                |